

The Rock™

Move on discovery.

Negresco, Soapstone,
Ardesia, Borgogna Venata,
Dorset, Travertino Argentum,
Macaubas, Piasentina,
Breccia Imperiale.

The Rock

The Rock è un contenitore di esplorazioni dell'effetto pietra in continua evoluzione. La parola chiave del progetto è innovazione. La selezione reinterpreta pietre dal gusto elegante assicurando una perfetta corrispondenza tra strutture e grafiche. Questo elemento di novità rende la materia morbida e al tempo stesso profonda. Ampia è la gamma dei formati, con la presenza di lastre di grandi dimensioni, difficilmente reperibili nel materiale naturale originario. Il risultato è un mix perfetto tra ispirazione naturale e tecnologia, ideale per realizzare progetti inediti e altamente impattanti negli spazi residenziali, commerciali e pubblici.

The Rock is a collection of explorations into stone effects that is continually evolving. The keyword for this project is innovation. Its selection restyles elegant stones ensuring there is a perfect match of textures and graphics. This element of innovation gives this material an impression of softness and depth. It offers a wide range of formats, including large slabs that are difficult to create from the original natural material. The result is a perfect mix of natural inspiration and technology, ideal for creating novel, high-impact projects in residential, commercial and public spaces.

Ardesia reinterpreta l'omonima roccia sedimentaria che per la proverbiale fissilità, vale a dire la facilità con cui può essere sezionata in lastre, è stata da sempre tra i materiali lapidei più utilizzati in architettura, ad esempio per la realizzazione dei tetti, così come in altri ambiti, tra cui la produzione delle lavagne. La variante di The Rock si distingue per una tonalità particolarmente calda e luminosa, sulla quale le sfumature della pietra – a volte particolarmente accentuate, delle altre appena accennate danno vita ad armonici disegni. Il risultato è un aspetto in ispirato equilibrio tra dinamismo grafico e sobria eleganza naturale.

3/9

Ardesia reinterprets the sedimentary rock known in English as slate. Due to its proverbial fissility, i.e., the ease with which it can be split into slabs, slate has always been one of the most widely used stone materials in architecture, for example in constructing roofs, as well in other areas, like the production of blackboards. This variant of The Rock is distinguished by a particularly warm and luminous tone, on which the stone's various shades – sometimes bold and sometimes delicate – give rise to harmonious patterns. The result is an inspired balance between graphic dynamism and understated natural elegance.

ARDESIA





IN: ARDESİ6 278 RM . ARDESİ6 120 RM

THE ROCK 20







Travertino Argentum attualizza la bellezza del Travertino Silver, variante che si presenta in natura con un colore grigio-argento particolarmente moderno. Nella proposta di The Rock, questa inflessione cromatica dà grande risalto al susseguirsi delle venature e nuvolature che da sempre decretano il fascino della materia ispirativa. L'effetto di insieme è un'alchimia di nuance calde e delicate, perfetta per dar vita a molteplici stili. Tutti all'insegna di un comfort contemporaneo eppure fuori dal tempo: in piena coerenza con l'intramontabile allure del travertino.

Travertino Argentum is a highly contemporary interpretation of the beauty of Travertino Silver, a Travertine marble with a naturally modern silver-grey hue. In The Rock's proposal, this chromatic modulation highlights the alternation of veining with veils of colour that has always enhanced the charm of this inspirational stone. The overall effect is an alchemy of warm and delicate nuances that is perfect for bringing multiple styles to life. All this in the name of a contemporary yet timeless comfort that is totally consistent with the immortal allure of travertine.

4/9

TRAVERTINO

ARGENTUM





TRARGE6 12 RM . TRARGE 12 RM









TRARGE 90 AS RM

THE ROCK 30







La regina delle quarziti, così conosciuta per la qualità di abbinare la compattezza tipica delle rocce metamorfiche a un look che la avvicina al mondo dei marmi, trova una nuova declinazione tecnologica in The Rock. La proposta cattura lo sguardo per l'intreccio di fasce di colore grigio-argento e grigio-blu con venature bianche e dorate, dalle intensità e dimensioni molto differenti, su un fondo dai variegati toni di beige. Da questo incrocio nasce una perfetta sintesi tra sobrietà e dinamismo, applicabile indoor e outdoor per dar vita ad ambientazioni contemporanee che restituiscano il carattere autentico della pietra con un suggestivo accento esotico.

This queen of quartzites, particularly well known for its unique combination of the compactness typical of metamorphic rocks and a look that is similar to the world of marble, finds a new technological identity in The Rock. This proposal catches the eye for its complex weave of silver-grey and blue-grey bands, white and gold veining of very different intensities and sizes, and a background of variegated beige tones. This delicate interplay creates a perfect synthesis of sobriety and dynamism that can be used indoors and outdoors to give life to contemporary settings that invoke the authentic character of stone with a striking exotic accent.

6/9

MACAUBAS





MACAU6 278 RM . MACAU6 120 RM



La roccia sedimentaria del Friuli — pietra che la piase, o che piace nella traduzione italiana — torna in una variante che rielabora il suo DNA rustico in chiave elegante. Il suo colore grigio caldo, animato da esili venature bianche e fitte punteggiature di colore tendenti al bruno, si esalta in una rilettura in perfetto stile The Rock, trovando una nuova sintesi tra look naturale e proiezione progettuale. Il mix ideale per personalizzare i propri spazi con texture che raccontino del cuore antico della roccia attraverso un linguaggio di design esclusivo e di tendenza.

8/9

The name of this sedimentary rock native to the Friuli region in Italy, literally means the stone that gives pleasure. And it does just that in this variant that restyles its rustic DNA into refined elegance. Its warm grey colour, enlivened by slender white veining and dense colour highlights tending toward brown, is enhanced in this perfect The Rock style reinterpretation that creates a new synthesis of a natural look and refined design style. An ideal mix for personalizing spaces with textures that tell the story of The Rock's ancient heart through an exclusive and on-trend design language.

PIASENTINA



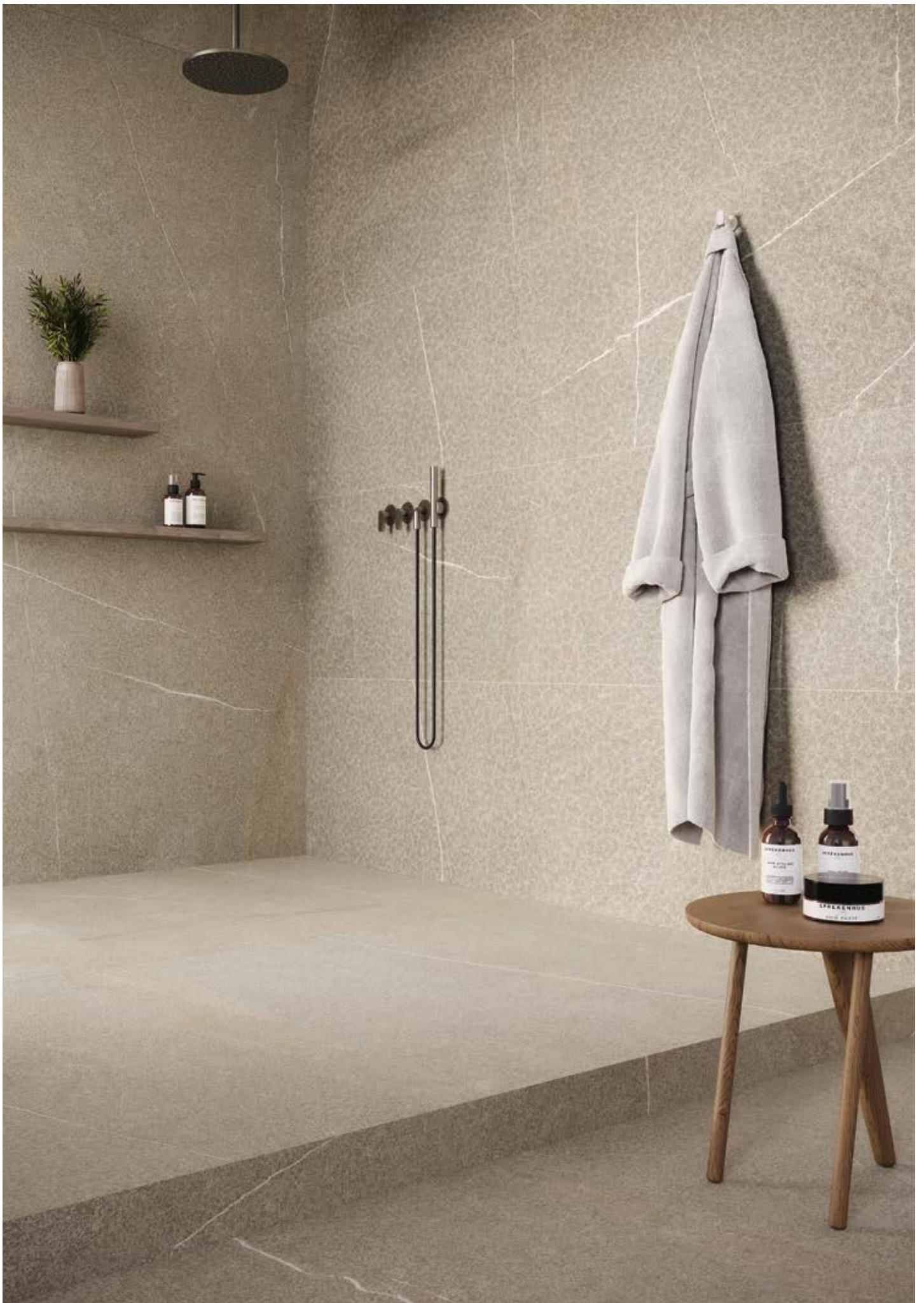


PIASEN6 278 RM . PIASEN6 120 RM

THE ROCK 60





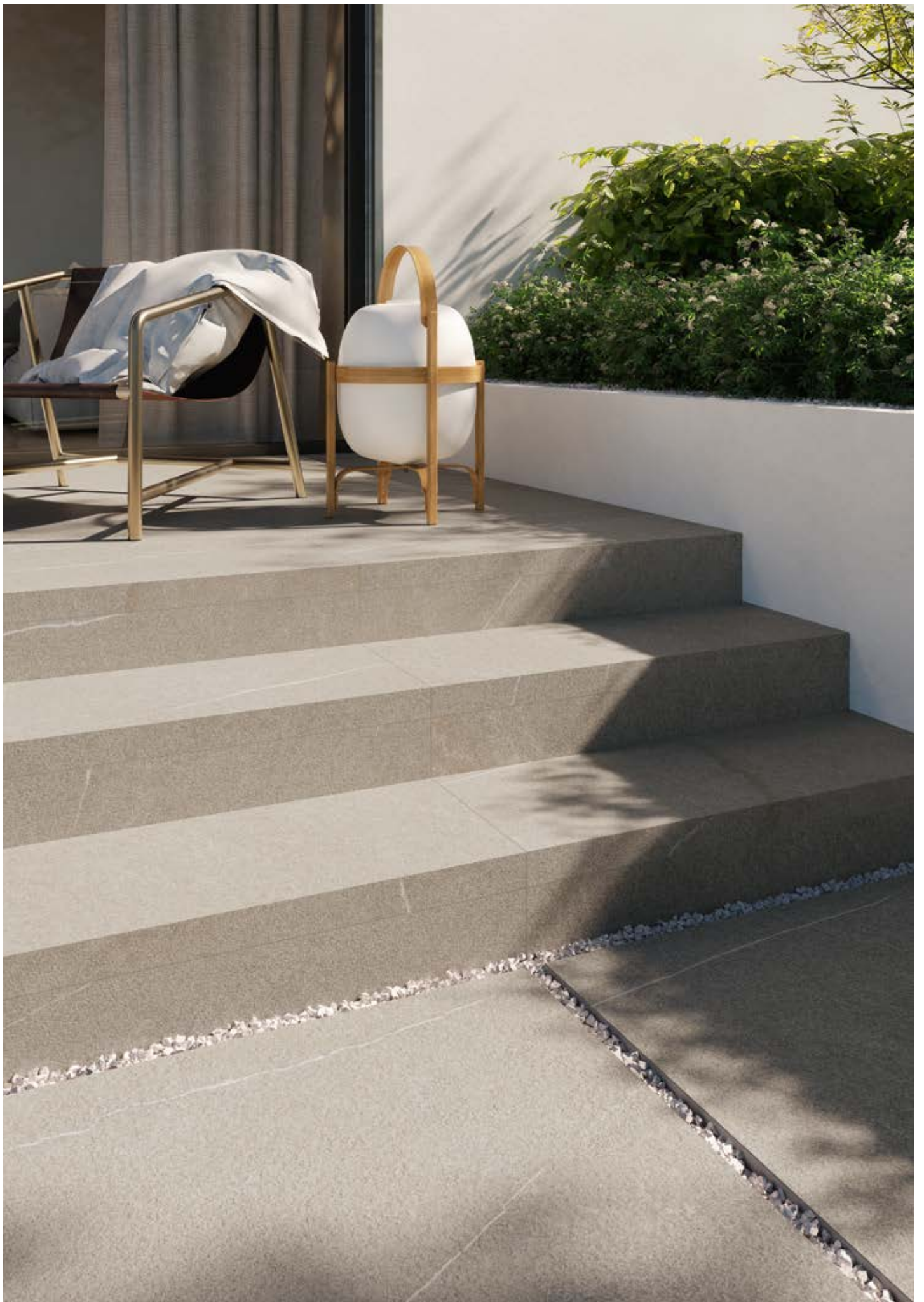


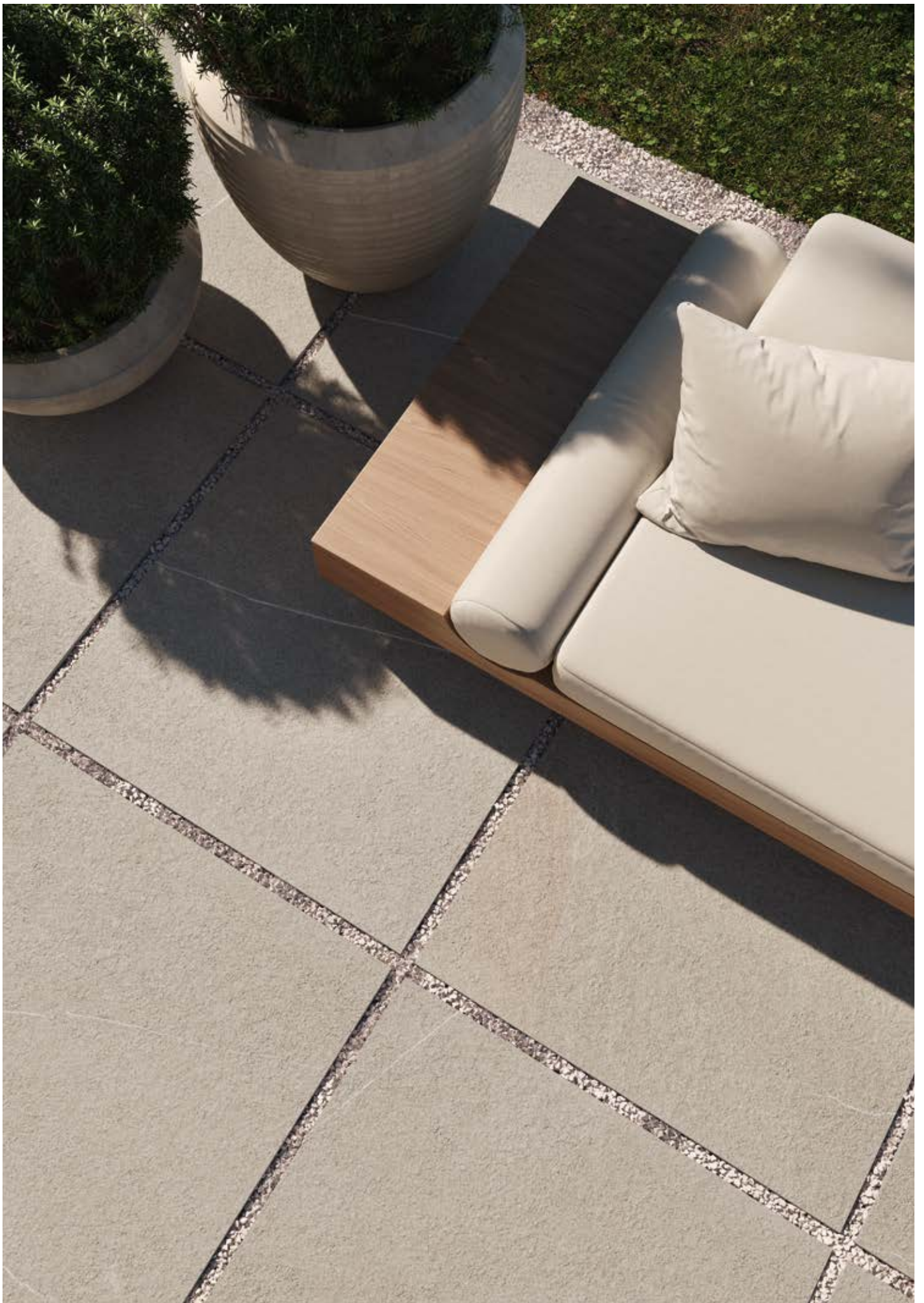


IN: PIASEN6 278 RM . PIASEN6 120 RM

THE ROCK 64









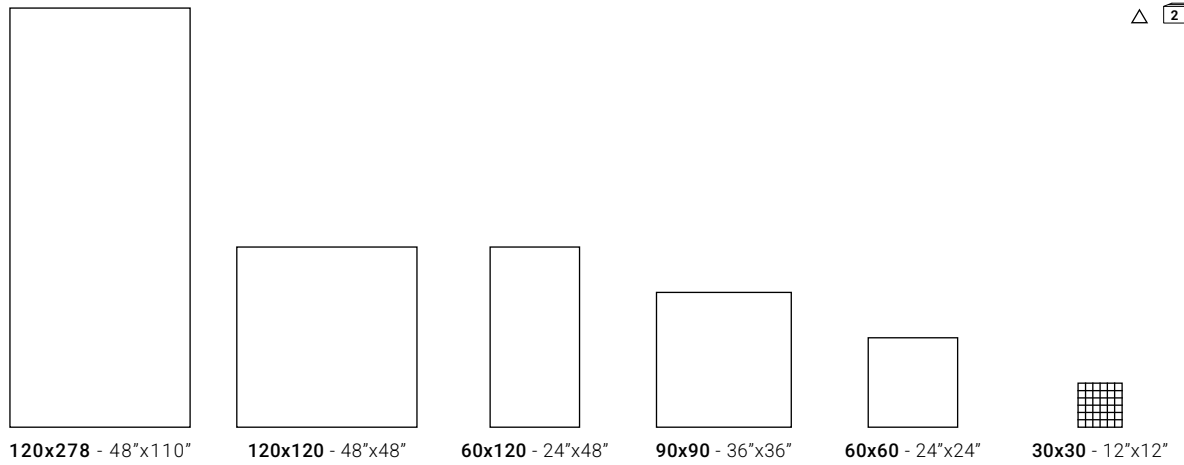
ARDESIA



4 different graphics / 4 grafiche differenti



ARDESIA DK12 RM
 60x120 - 24"x48"



6.5		N	
10		N	
10		N	
20		N	

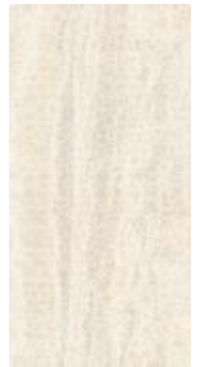
ARDESIA 278 RM	ARDESIA 120 RM	ARDESIA 12 RM	ARDESIA 60 RM	MK.ARDESIA 30
		ARDESIA 12 RM	ARDESIA 90 RM	ARDESIA 60 RM
		ARDESIA R12 RM		ARDESIA R60 RM
			ARDESIA 90 AS RM	



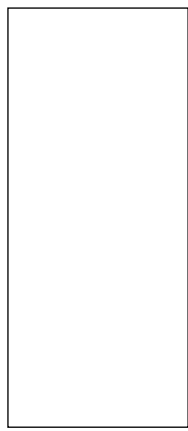
TRAVERTINO ARGENTUM



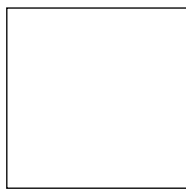
5 different graphics / 5 grafiche differenti



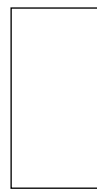
TRARGE6 DK12 RM
 60x120 - 24"x48"



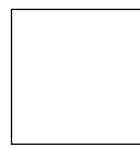
120x278 - 48"x110"



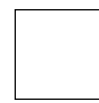
120x120 - 48"x48"



60x120 - 24"x48"



90x90 - 36"x36"



60x60 - 24"x24"



30x30 - 12"x12"

6.5			
10			
10			
20			

TRARGE6 278 RM	TRARGE6 120 RM	TRARGE6 12 RM	TRARGE6 60 RM	MK.TRARGE6 30
		TRARGE 12 RM	TRARGE 90 RM	TRARGE 60 RM
		TRARGE R12 RM	TRARGE R60 RM	
		TRARGE 90 AS RM		



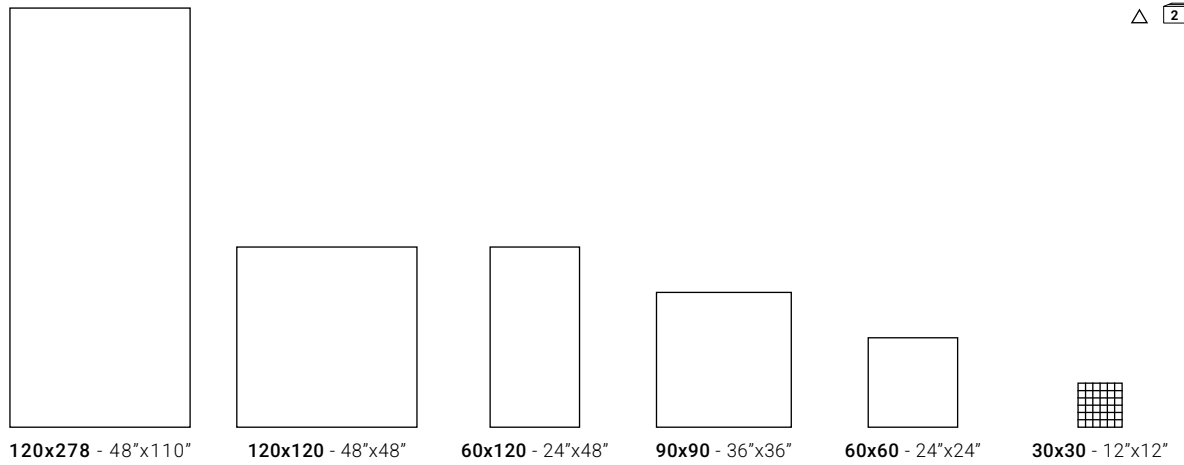
MACAUBAS



5 different graphics / 5 grafiche differenti



MACAUB6 DK12 RM
 60x120 - 24"x48"



6,5		N		
10		N		
10		N		
20		N		

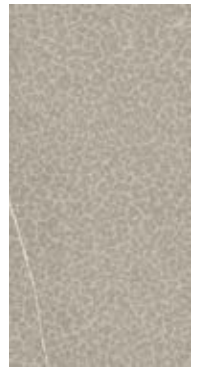
MACAUB6 278 RM	MACAUB6 120 RM	MACAUB6 12 RM	MACAUB6 60 RM	MK.MACAUB6 30
		MACAUB 12 RM	MACAUB 90 RM	MACAUB 60 RM
		MACAUB R12 RM	MACAUB R60 RM	
		MACAUB 90 AS RM		



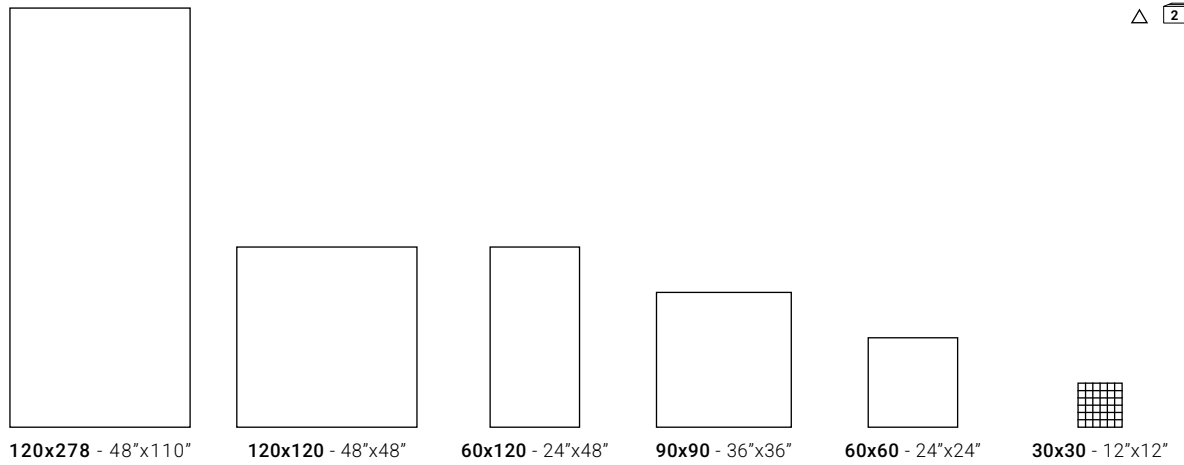
PIASENTINA



4 different graphics / 4 grafiche differenti



PIASENTINA DK12 RM
 60x120 - 24"x48"



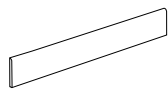



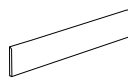

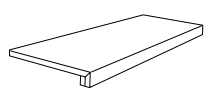

PIASENTINA 278 RM	PIASENTINA 120 RM	PIASENTINA 12 RM	PIASENTINA 60 RM	MK.PIASENTINA 30
		PIASENTINA 12 RM	PIASENTINA 90 RM	PIASENTINA 60 RM
		PIASENTINA R12 RM		PIASENTINA R60 RM
		PIASENTINA 90 AS RM		

COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bla

I pezzi speciali ed i fondi possono presentare leggere differenze di tonalità fra di loro. / Special pieces and backgrounds can have slightly different shades from one another.

Il bordo può mostrare una piccola diversità cromatica fra la superficie ed il corpo del pezzo ceramico. / There can be a slight colour difference on the edge between the surface and the main ceramic piece.


PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

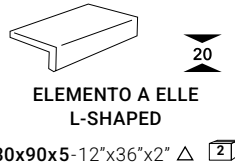
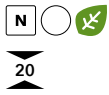
6,5			10		
 6x120-2.4"x48" 			 6x60-2.4"x24" 		
 6x90-2.4"x36" 			 120x32,5-48"x12.8" 		
NEGRES	NEGRES6 BT120	NEGRES6 BT60	NEGRES	NEGRES BT90	NEGRES G120
SOAPST	SOAPST6 BT120	SOAPST6 BT60	SOAPST	SOAPST BT90	SOAPST G120
ARDESI	ARDESI6 BT120	ARDESI6 BT60	ARDESI	ARDESI BT90	ARDESI G120
TRARGE	TRARGE6 BT120	TRARGE6 BT60	TRARGE	TRARGE BT90	TRARGE G120
BORVEN	BORVEN6 BT120	BORVEN6 BT60	BORVEN	BORVEN BT90	BORVEN G120
MACAUB	MACAUB6 BT120	MACAUB6 BT60	MACAUB	MACAUB BT90	MACAUB G120
DORSET	DORSET6 BT120	DORSET6 BT60	DORSET	DORSET BT90	DORSET G120
PIASEN	PIASEN6 BT120	PIASEN6 BT60	PIASEN	PIASEN BT90	PIASEN G120
BREIMP	BREIMP6 BT120	BREIMP6 BT60	BREIMP	BREIMP BT90	BREIMP G120

IMBALLI / PACKAGING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESSORE THICKNESS	SCATOLA / BOX			PALLET		
			PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120x278-48"x110"	RECTIFIED	6,5	1	3,336	54,53	20	66,72	1194,60
120x120-48"x48"	RECTIFIED	6,5	2	2,88	44,90	30	86,40	1367,00
60x120-24"x48"	RECTIFIED	10	2	1,44	33,90	30	43,20	1039,00
60x120-24"x48"	RECTIFIED	6,5	4	2,88	46,15	16	46,08	758,40
90x90-36"x36"	RECTIFIED	10	2	1,62	37,00	22	35,64	841,00
60x60-24"x24"	RECTIFIED	10	3	1,08	24,05	40	43,20	978,00
60x60-24"x24"	RECTIFIED	6,5	5	1,80	27,75	32	57,60	908,00
30x30-12"x12" MOSAIC	MOSAIC	6,5	6	0,54	7,47	72	38,88	554,20

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

	DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R)	DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			G.A.	G.B.	C.A.	G.B.				AVERAGE VALUE
THE ROCK	R10	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	>25	1	>0,42
THE ROCK 	R11	B+C	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>45	3	>0,42

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES


NEGRES	NEGRES SB90 AS	NEGRES L 90 AS
SOAPST	SOAPST SB90 AS	SOAPST L 90 AS
ARDESI	ARDESI SB90 AS	ARDESI L 90 AS
TRARGE	TRARGE SB90 AS	TRARGE L 90 AS
BORVEN	BORVEN SB90 AS	BORVEN L 90 AS
MACAUB	MACAUB SB90 AS	MACAUB L 90 AS
DORSET	DORSET SB90 AS	DORSET L 90 AS
PIASEN	PIASEN SB90 AS	PIASEN L 90 AS
BREIMP	BREIMP SB90 AS	BREIMP L 90 AS

IMBALLI / PACKAGING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESSORE THICKNESS	SCATOLA / BOX			PALLET		
			PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
90x90-36"x36"	RECTIFIED	20	1	0,81	36,65	30	24,30	1119,50










CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

THE ROCK AS	DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R)	DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			G.A.	G.B.	C.A.	G.B.				AVERAGE VALUE
	R11	B+C	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>45	3	>0,42

Caratteristiche Tecniche Gres Porcellanato

Technical Specifications Porcelain Stoneware

CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bla

CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards	VALORE MEDIO Average value
 DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
 RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		min./МИН 35 N/mm ²	> 45 N/mm ²
SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	SPESSORE / THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 1300N	6,5 mm 1800 N* SPESSORE* THICKNESS* 10 mm 3000 N*
		SPESSORE / THICKNESS < 7,5 mm: min. 1300 N	20 mm 13000 N*
 RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 140 mm ³
 COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT
 PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. B МИН. В	min. B МИН. В
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
 RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL		min. 3 МИН. 3	min. 3 МИН. 3

* VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

Simbologia

Symbols

INDICAZIONI D'USO

INDICATIONS FOR USE



Pavimento
Floor tiles



Rivestimento
Wall tiles

DESTINAZIONI D'USO

SUGGESTED APPLICATIONS



Abitazioni
Domestic purpose



Commerciale leggero
Light commercial



Commerciale
Commercial



Esterni
Outdoor floor

SUPERFICI

SURFACES

Finitura
Finish



Naturale
Natural

Aspetto superficiale
Surface look



Opaco
Matt

Bordo
Edge

RM
Rettificato monocalibro
Monocaliber, rectified

STONALIZZAZIONE

SHADE VARIATION

V2

SPESSORE

THICKNESS

6,5 10 20

CARATTERISTICHE DI VENDITA

SALES CHARACTERISTICS



Imballo.
Packaging.



Prodotto venduto al pezzo.
Product sold per item.

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.
All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.



imolaceramica.it

Marketing CC Imola



**A brand of
Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.**

Via V. Veneto, 13
40026 Imola (BO) Italia
Tel. +39 0542 601601
Fax +39 0542 31749

